



INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Arte del fumetto: disegno manga	Federica Di Meo	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Lo scopo del modulo è acquisire le conoscenze del disegno e della tecnica narrativa del manga in tutte le sue componenti, riuscire ad individuare le differenze grafiche e contenutistiche con il fumetto occidentale, soprattutto in materia di inchiostrazione, retinatura e colorazione tradizionale e digitale.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

Con questo corso l'alunno potrà decidere se usare in futuro a livello professionale lo "stile manga" nelle sue caratteristiche più profonde, oppure, nell'ambito della creazione di uno stile personale, rielaborare gli stilemi grafici e narrativi per unirli a quelli di altre correnti già presenti nel fumetto mondiale, per ottenere un linguaggio nuovo.

#### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

Nessuno.

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Approccio teorico e pratico all'aspetto grafico del manga, in tutte le sue fasi, capacità deduttiva di riconoscere gli elementi fondanti del manga e la sua storia.

#### **ARGOMENTI ►**

Storia del manga e anatomia  
dinamica dei corpi, differenziazione delle forme e dei panneggi e creazione di un personaggio  
Creazione di una storia, dal plot alle tavole, e prospettiva degli edifici e dei corpi  
Inchiostrazione personalizzata ed effetti, il chiaroscuro nel bianco e nero del manga  
Tecniche di retinatura e colorazione manuale  
Studio di programmi digitali per il manga e il manga a colori, realizzazione tavole

#### **METODI DIDATTICI ►**

Lezione frontale teorica e pratica

#### **BIBLIOGRAFIA ►**

manga per tutti di Nao Yazawa, edizioni Magazzini Salani